

Arkivsak-dok. 17/00133-15
Saksbehandler Guro Elise Berg

Saksgang

Utvalg for kultur og oppvekst 2016-2019
Formannskapet 2015 - 2019
Bystyret 2015 - 2019

Møtedato

13.03.2018
22.03.2018
12.04.2018

Sak nr.

Olavsdagene 2019 - Sarpsborgs pilotprosjekt til Nasjonaljubileet 2030

Innstillingssak.

Medsaksbehandlere: Patrycja Korpalska og Lars-Erik Antonsen

Rådmannens innstilling:

1. Det bevilges 3 mill kr til arrangementer knyttet til Nasjonaljubileet 2030 i pilotåret 2019
2. Bevilgningen finansieres ved bruk av kommunens disposisjonsfond.
3. Bevilgningen forutsetter at Østfold fylkeskommune bidrar 2 mill. kr til arrangementet.
4. Olavsdagene 2019 organiseres som et prosjekt med styringsgruppe og prosjektleder
5. Olavsdagene 2019 gjennomføres med en oppstartsfase, planleggingsfase, gjennomføringsfase og avslutningsfase.

Vedlegg:

1. Notat fra SNK – «Om samarbeid mellom Sarpsborg og SNK i 2019»

Sammendrag:

Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK) har over flere år arbeidet med prosjektet «Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år» med et tiårig jubileumsløp fra 2020. Hvert år tar utgangspunkt i faktiske hendelser fra olavshistorien.

Sarpsborg og Østfold har en naturlig plass i dette jubileet gjennom olavsarven hvor Sarpsborg er hovedregion i 2022 med tema arv og slektskap, i tillegg til å være pilotår i 2019. Sistnevnte grunnet Olav Haraldssons ekteskapsinngåelse med Astrid som fant sted i Borg i 1019. Hendelsen påvirket norsk og nordisk historie.

Rådmannen mener Sarpsborg kommune bør ta ansvar for pilotåret gjennom Olavsdagene 2019. I SNKs tematiske skisse for nasjonaljubileet er allianser tema for pilotåret. Rådmannen anbefaler å gjennomføre tre hovedarrangement med fokus på dette temaet: Allianser i dag, allianser før og allianser for fremtiden.

Sarpsborg har gjennom Olavsdagene 2019 en mulighet til å gripe en regional, nasjonal og internasjonal posisjon som Olavs by. Pilotåret sees i sammenheng med strategiene for Olavsdagene 2019-2030.

Olavsdagene 2019 organiseres som et prosjekt med styringsgruppe og prosjektleder, i tillegg til interne arbeidsgrupper og delprosjektledere ved behov. Fremdriften legges opp med en oppstartsfase, planleggingsfase, gjennomføringsfase og avslutningsfase.

Rådmannen anbefaler å bevilge 3 mill. kr til prosjektet Olavsdagene 2019.

Utredning:

Bakgrunn

Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK) har over flere år arbeidet med prosjektet Nasjonaljubileet 2030 – Norge i tusen år. Statsbudsjettet 2017 slår fast at Stiklestad Nasjonale Kultursenter (SNK) har et særskilt ansvar i forberedelsen av jubileet. (Vedlegg 1: Statsbudsjettet 2017 Kulturdepartementet Prop. 1 S, s. 47).

Prosjektet legger opp til et tiårig jubileumsløp fra 2020 til 2030. Hvert år skal, med utgangspunkt i olavshistorien, ha et overordnet tema med både historisk og samtidig relevans. Videre vil et sted og omliggende region ha et særegent ansvar for hvert av årene. Målet er å slik bygge opp et jubileum som er historisk fundert samtidig som det er fremtidsrettet og som hele landet tar aktivt del i.

Sarpsborg og Østfold har en naturlig plass i dette jubileet gjennom olavsarven, og Sarpsborg har mulighet til å gripe en regional, nasjonal og internasjonal posisjon på dette området som Olavs by.

I tiårsløpet er Sarpsborg hovedregion i 2022 med tema arv og slektskap. I forkant av tiårsløpet er Sarpsborg også beskrevet som en hovedregion i 2019, som vil være et pilotår.

Tema og arrangementer

Med utgangspunkt i Olav Haraldssons ekteskapsinngåelse med Astrid i 1019 har SNK valgt ALLIANSE som tema for denne tusenårsmarkeringen. Temaet ønsker man å nærme seg ut fra tre perspektiver: historisk, samtidig og fremtidig.

Allianse er et tema som åpner for refleksjoner og diskusjoner ikke bare i et historisk perspektiv, men også i et samtidsperspektiv innenfor flere fagområder; politikk, etikk, kultur, idrett, media, næring etc. Det er tema som gir oss spennende diskusjonspunkter om vår egen tid. Vi står overfor en spennende brytningsperiode hvor allianser endres. Et tilbakeblikk på 2017 forteller om en verden i endring hvor vi opplever selvstendighetskrav i Spania, Brexit, ekstreme høyrepartier, steinrike anti-politikere og en frykt for åpenhet og samarbeid. Allianser som endres. Allianser til salgs. Og allianser som skapes.

Det planlegges tre hovedarrangementer:

«Allianser i dag»:

Internasjonal konferanse med fokus på allianser i et samtids perspektiv - vår

«Allianser før»:

Olavsdagenes hovedarrangement med fokus på allianser i et historisk perspektiv – sommer

«Allianser for fremtiden»:

Nordisk kultur møte med fokus på allianser som skapes for fremtiden – høst

I tilknytning til hvert av hovedarrangementene planlegges flere programposter slik som konserter, utstillinger, forestillinger, workshops, dialogmøter, foredrag etc.

En gjennomføring av planlagte arrangementer vil derfor kunne gi et bilde av hvilket potensial som ligger i denne typen tekning, en kunnskap som vil ha stor verdi for nasjonaljubileumsløpet. Sarpsborg 2019 vil også kunne fungere som en pilot i betydningen å

illustrere hva en slik satsning knyttet til nasjonaljubileet vil kunne innebære av programskapning, oppmerksomhet og utvikling for de ulike stedene og regionene i årene frem mot 2030. Sarpsborgs erfaring fra tusenårsjubileet i 2016 vil selvsagt være en stor styrke i denne sammenhengen.

SNKs tilnærming til nasjonaljubileet er fortsatt under utredning. En gjennomføring av et eventuelt tiårsløp vil være avhengig av bevilgninger over statsbudsjettet for 2019. Rådmannen understreker at SNK har gitt tydelige signaler på at den skisserte piloten i 2019 uansett vil være verdifull i et nasjonaljubileumsperspektiv, da den vil være en viktig forberedelse og bidra med betydelig erfaring for det videre arbeidet frem mot 2030, uavhengig av hvilken endelig form nasjonaljubileet vil ta.

Olavsdagene 2019 vil kunne ha stor regional betydning hva gjelder profilering av Østfold og posisjonering innen reiseliv, kulturarv og opplevelser. Det er naturlig å tenke regionalt inn i prosjektet med tanke på aktuelle aktører, samarbeidspartnere og medarrangører. Pilotprosjektet vil kunne bidra til å styrke regionens omdømme og øke dens attraksjonskraft.

Olavsdagene 2019 vil kunne bidra til å videreføre arbeidet rundt lokal identitet og stedsutvikling som ble etablert i jubileumsåret 2016. Arrangementene og underprosjektene vil føre til økt verdiskapning og et grunnlag for prosjekter innen kreativ næring.

Sarpsborg kommune vil bruke sin kompetanse og erfaring fra jubileumsarbeidet i 2016, og vil også kunne bygge videre på erfaringene rundt organisering og arbeid med kulturarvåret 2018. Samarbeid med frivillige organisasjoner og lokalt næringsliv vil være avgjørende for gjennomføring av prosjektet. Olavsdagene 2019 sees i sammenheng med strategiene for Olavsdagene 2019-2030, og erfaringene vil kunne videreføres inn i 2022 da Sarpsborg igjen er hovedregion.

Organisering

Rådmannen anbefaler at Sarpsborg kommune står som eier av prosjektet. Prosjektet organiseres inn under enhet kultur. Det er opprettet en styringsgruppe som vil ha det overordnede ansvaret for gjennomføring av prosjektet og er resultatansvarlig. Styringsgruppen består av den politiske posisjonen i Sarpsborg kommune med to representanter, opposisjonen med en representant, kommunesjef samfunn og prosjektleder. Østfold Fylkeskommune er invitert til å delta i styringsgruppa.

Styringsgruppens oppgaver:

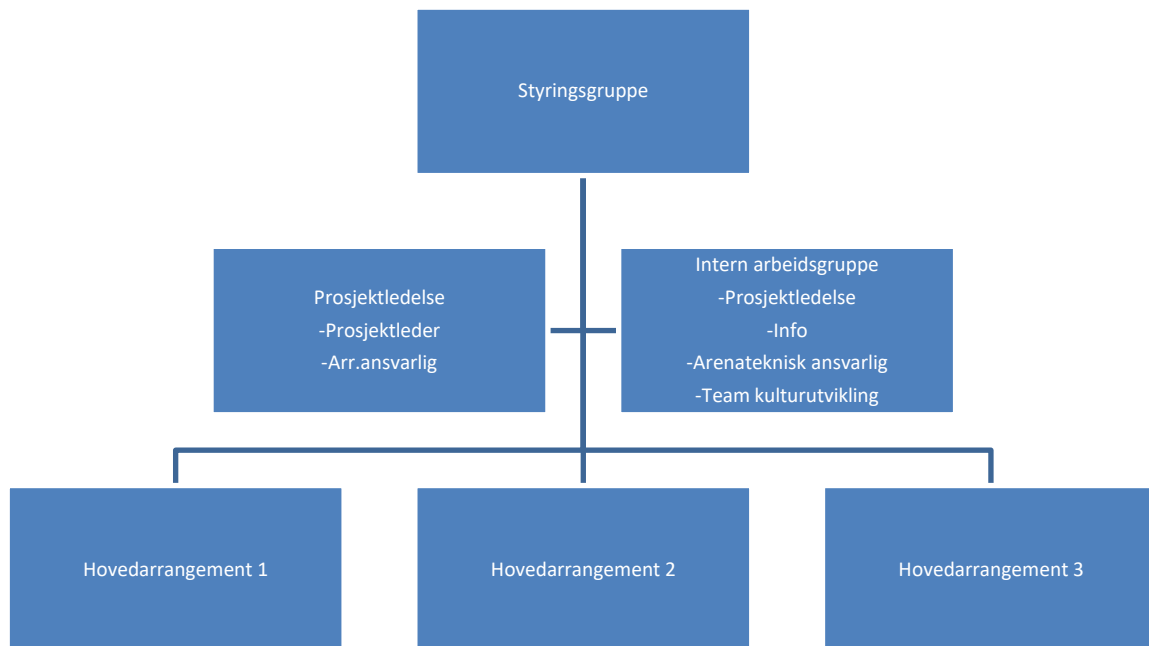
- Gi rammer og føringer for arbeidet innenfor økonomiske rammer fastsatt av bystyret
- Støtte for prosjektleder (PL)
- Fastsette klare mål for satsingen
- Godkjenne tids- og kostnadsplan og fordele ressurser
- Ta avgjørelser i viktige prosjektspørsmål
- Samarbeid med Stiklestad Nasjonale Kultursenter

Prosjektleders oppgaver:

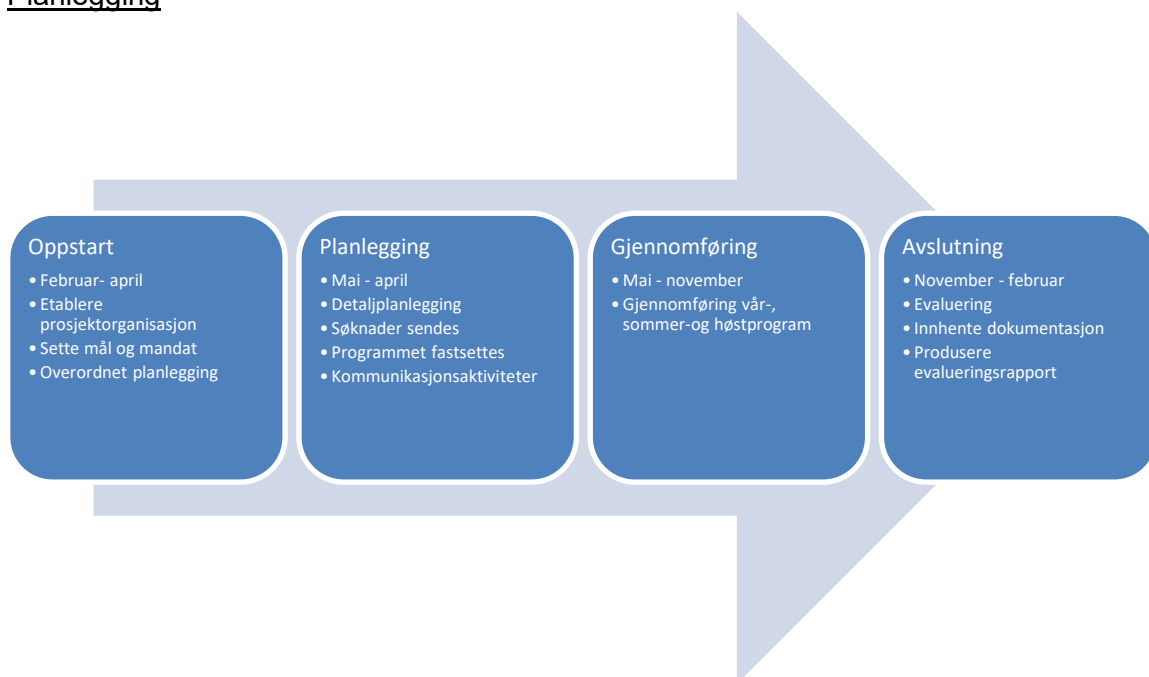
- Operativt ansvar
- Daglig ledelse og fremdrift.
- Sørge for at mål og planer er godtatt og forstått av alle parter
- Sørge for god kommunikasjon og samarbeidsforhold internt
- Utarbeide planer
- Etablere prosjektorganisasjon
- Økonomistyring
- Rapportere til styringsgruppen

- Sekretær for styringsgruppa

Sarpsborg kommune har etter 2016 opparbeidet seg en solid kompetanse og erfaring hva gjelder arrangementer og opplevelser. Det opprettes en intern arbeidsgruppe som skal gi faglig kompetanse i planleggingsfasen og være faglig utførende i gjennomføringsfasen. Arbeidsgruppa etableres med kompetanse innen programmering, teknisk og kommunikasjon. Hovedarrangementene vil knytte til seg ulike samarbeidspartnere og medarrangører i planlegging og gjennomføring. Det settes inn delprosjektledere på de ulike underpostene ved behov.



Planlegging



Oppstartsfase vil være våren 2018. Her skal prosjektorganisasjonen settes med eierskap, styringsgruppe og prosjektledelse. Målet for perioden er å avklare og godkjenne prosjektets mandat, mål, rammebetingelser og prosjektplan. I denne perioden gjøres den overordnede planleggingen hva gjelder fremdrift, møteplan, programmering, budsjett og finansiering. Det skal også lages en kommunikasjonsplan for 2019.

Planleggingsfasen beskrives fra perioden mai 2018 til april 2019. I denne perioden går planleggingen over på detaljnivå. Det endelig programmet fastsettes, kommunikasjonsaktiviteter og tiltak iverksettes, invitasjoner sendes ut, søknader sendes og de siste detaljene kommer på plass før arrangementsstart.

Gjennomføringsfasen går fra mai 2019 til november 2019. Hovedarrangementene gjennomføres i denne perioden og man har fremdrift og resultatoppgåelse.

Avslutningsfasen starter etter endt arrangement i november. Her skal det rapporteres for å sikre et godt grunnlag for å ivareta merverdien fra Olavsdagene 2019. Det gjennomføres evalueringsmøter og evalueringsundersøkelser i tillegg til å innhente nødvendig dokumentasjon. Sluttresultatet skal være en evalueringsrapport som beskriver erfaringene og hva som bør videreføres og hvordan.

Budsjett

Nedenfor er det vist et foreløpig budsjett for aktivitetene i pilotåret. Ordinære midler til de årlige gjennomføringen av Olavsdagene er holdt utenom. Det vil likevel være viktig å se den ordinære delen av Olavsdagene og pilotåret i sammenheng, og få mest mulig effekt av midlene samlet sett.

Inntekter	
Sarpsborg kommune	3.000.000
Østfold fylkeskommune	2.000.000
Off.og private tilskuddsordninger	600.000
Salgsinntekter (billettinntekter, cut på servering, deltakeravgifter etc)	3.900.000
TOTALE INNTEKTER	9.600.000

Det sendes en søknad til Østfold Fylkeskommune om økonomisk bidrag til prosjektet. Denne behandles i nærings- og kulturkomiteen 11.april. Aktuelle private og offentlige tilskuddsordninger vil være Norsk kulturråd sine ordninger, nordiske støtteordninger, sparebankstiftelsene, Fritt Ord etc.

Hovedarrangementet på våren har et ambisjonsnivå om et internasjonalt tilsnitt hva gjelder gjester, foredragsholdere og artister. Dette gjenspeiles i både inntekter og utgifter.

Utgifter	
Prosjektledelse	800.000
Administrative kostnader	350.000
Markedsføring	400.000
Dokumentasjon	100.000
Evaluering	100.000
Arrangement vår	5.550.000
Arrangement sommer	1.000.000
Arrangement høst	1.300.000
TOTALE KOSTNADER	9.600.000

Konsekvenser økonomi, miljø og folkehelse:

Økonomi:

Olavsdagene har et ordinært budsjett på 2,2 mill. kr og samt utgifter til bemanning på 0,8 mill. kr. I 2019 vil beskrevet arrangement kreve i tillegg en økt økonomisk ramme på 3 mill. kr fra Sarpsborg kommune.

Rådmannen anbefaler at 3 mill kr fra kommunens disposisjonsfond avsettes til formålet. Den delen av kommunens disposisjonsfond som ikke er forutsatt benyttet til andre formål utgjorde ca. 65 mill. kr, ved utgangen av 2017. Dette er før eventuell avsetning av årsresultatet for 2017.

Bevilgning forutsetter at Østfold fylkeskommune bidrar med 2 mill. kr til arrangementet.

Miljø:

Arrangementene vil ta i bruk sentrum og nærliggende utearenaer som vil øke innbyggernes bevisst rundt byens sosiale møteplasser og rekreasjonsmuligheter.

Folkehelse:

Arrangementene bygger oppunder lokal identitet og stedsutvikling, skaper trivsel og inviterer til deltakelse. Deltakelse i kulturlivet kan utløse skaperkraft og bidra til integrering og utjevning av sosiale ulikheter.